

**Современные образовательные
программы по музыкальному
воспитанию и развитию,
основанные на синтезе искусств**

Определения

- ⊙ **Синтез** (от греч. *syntesis*) — соединение, сочетание, включая в себя зачатки искусства словесного и музыкального, ранние формы хореографии.
- ⊙ **Синтетические искусства** — драматический и музыкальный театр, кино и др.

Программа «синтез»

авторский коллектив под руководством К. В. Тарасовой.

Программа развития музыкального восприятия у детей

на основе синтеза трех искусств: музыки, литературы, изобразительного искусства.

Цель программы:

- ввести ребенка-дошкольника в мир музыки;
- формировать его художественную культуру;
- развивать навыки восприятия произведений различных видов искусств.

Программа представлена по четырем возрастным группам: 4-й, 5-й, 6-й и 7-й годы жизни.

Программа «Красота. Радость. Творчество»

Авторы Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина.

Программа эстетического воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет, основанная на разных видах искусства.

Работа по музыкальному воспитанию детей включает:

- развитие музыкальных способностей и музыкального восприятия;
- формирование музыкальной культуры и системы знаний и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного самообразования;
- воспитание эстетического вкуса, любви к музыке, желание слушать и исполнять ее;
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и др.



Программа «В мире прекрасного»

Авторы Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова.

Цель программы: оказать помощь педагогам дошкольных учреждений в объединении всех видов художественной деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования у них эстетической культуры, духовности, художественного творчества. В программном модуле представлены все виды искусств и художественной деятельности.

Задачи программы:

- раскрыть индивидуальность, воспитать эстетическое восприятие;
- приобщать детей к миру искусства;
- развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности;
- формировать у детей ярких положительных эмоций в процессе творческого взаимодействия со взрослыми.

Блок «Музыка и музыкальная деятельность»

- «Музыкальная азбука» (музыкально-образовательная деятельность),
- «Восприятие музыки»,
- «Пение»,
- «Музыка и движение»,
- «Музицирование»,
- «Музыкальное творчество».

Программа «Живой мир образов»

Авторы Р. Г. Казакова, Л. М. Данилова

Программа художественно-эстетического цикла для детей 3 — 7 лет, направленная на развитие гармоничной, творческой личности ребенка, его базовой культуры средствами искусства.

- музыка;
- изобразительное искусство;
- родной язык;
- литература;
- художественного движение;
- театр.

Цель программы: гармоничное развитие личности и формирование у ребенка универсального эстетического восприятия, позволяющего художественно воспринимать как отдельные виды искусства, так и искусство в целом.

Задачи программы:

- развивать любознательность как основу познавательной активности будущего ученика;
- развивать способности как способы самостоятельного решения творческих (умственных, художественных и др.) задач;
- развивать коммуникативность.

Программа «Родничок»

Программа творческо-эстетического развития дошкольников, использующая следующие средства эстетического воспитания:

- искусство во всех видах;
- окружающая жизнь, включая природу;
- художественно-творческая деятельность.

Цель программы: раскрытие физического, интеллектуального, творческого и нравственного потенциала детей через организацию театрально-творческой и эстетической деятельности, интегрирующие их индивидуальный опыт и навыки, полученные ими в разных видах деятельности (занятия, игры, экскурсии и т.д.)

В блоке «Арлекино» следующие задачи:

- обогащение духовного мира различными художественными средствами;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру: природе, другому человеку, истории своего народа, ценностям культуры;
- развитие воображения и чувственного восприятия окружающего мира;
- формирование эмоционально положительного отношения к объектам эстетического восприятия: картинам, танцам, песням, спектаклям и пр.;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- развитие пластической и мимической выразительности.

Программа «С кисточкой и музыкой в ладошке»

Авторы Н. Э. Васина, О. А. Суслова.

Программа основана на интеграции разных видов искусства: музыки, изобразительного искусства, архитектуры и литературы и предназначена для работы с детьми 3—10 лет.

Основные принципы программы:

- * взаимодействие;
- соизмерение;
- * анализ учебного материала;
- игровой принцип введения в художественный материал с учетом возрастных особенностей психологии ребенка;
- * принцип «метафоры», одушевления неживого;
- принцип использования произведений искусства разных стилей и эпох.

Программа «Сотворчество»

Авторы Н. Г. Пешкова, Н. В. Корчаловская.

Программа для детей старшего дошкольного возраста построена на принципах интеграции трех основных искусств: изобразительного, музыкального и художественной литературы.

Цель программы: создание условий развития эстетического отношения ребенка к миру, в котором переплетаются качества нравственности, эстетического и эмоционального начала, его образного мышления, творческих способностей.

