

# Лепка по замыслу



Выполнила:  
Велиханова Н.Р.

**Лепка по замыслу –**  
Продолжать развивать желание  
и умение самостоятельно  
определять содержание своего  
изделия; упражнять в  
разнообразных приёмах лепки;  
закреплять умение передавать в  
лепке образы знакомых  
предметов; развивать  
самостоятельность, творческие  
способности.



# Основные приёмы лепки

Разминание



Скручивание

Вдавливание



Скатывание



Сплющивание

e



Прищипывание

Раскатывание

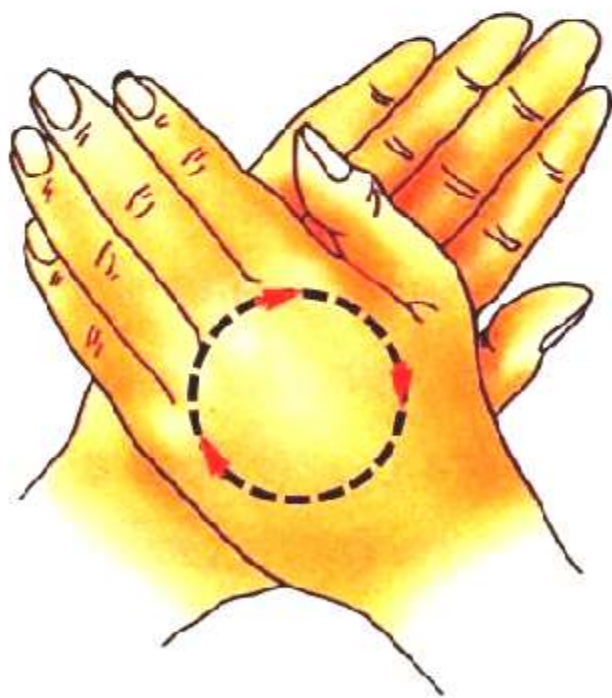


Вытягивание

# Основные приёмы лепки

## Скатывание

На комок я посмотрю,  
Что хочу, то и слеплю.  
Шарик я сейчас скатаю,  
С ним немножко поиграю.





# Основные приёмы лепки

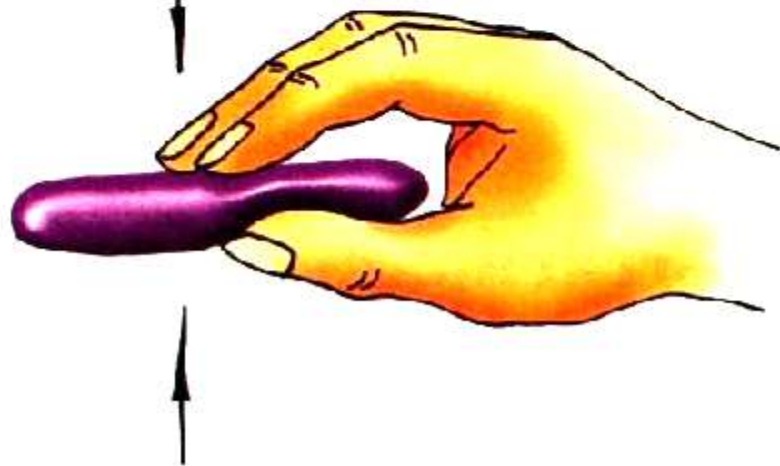
## Сплющивание

Чтобы с ней случилось что-то,

Сплющить мне её охота.

Ну и что же получилось?

Она в блинчик превратилась.



*Основные приёмы лепки*

# *Скручивание*

*Жгутик я в спираль скручу  
И ракушку получу.*



# Основные приёмы лепки

## Вытягивание

Я кусочек пластилину  
И вытягивать начну.  
Хвостик длинный получился,  
Шарик в лепку превратился.









## Веселые лягушата



**1** раскалываем конус - туловище лягушонка



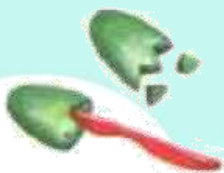
**2** колем и сплюсциваем шар, прорезаем рот



**3** оформляем голову веселого лягушонка



**4** присоединяем голову к туловищу

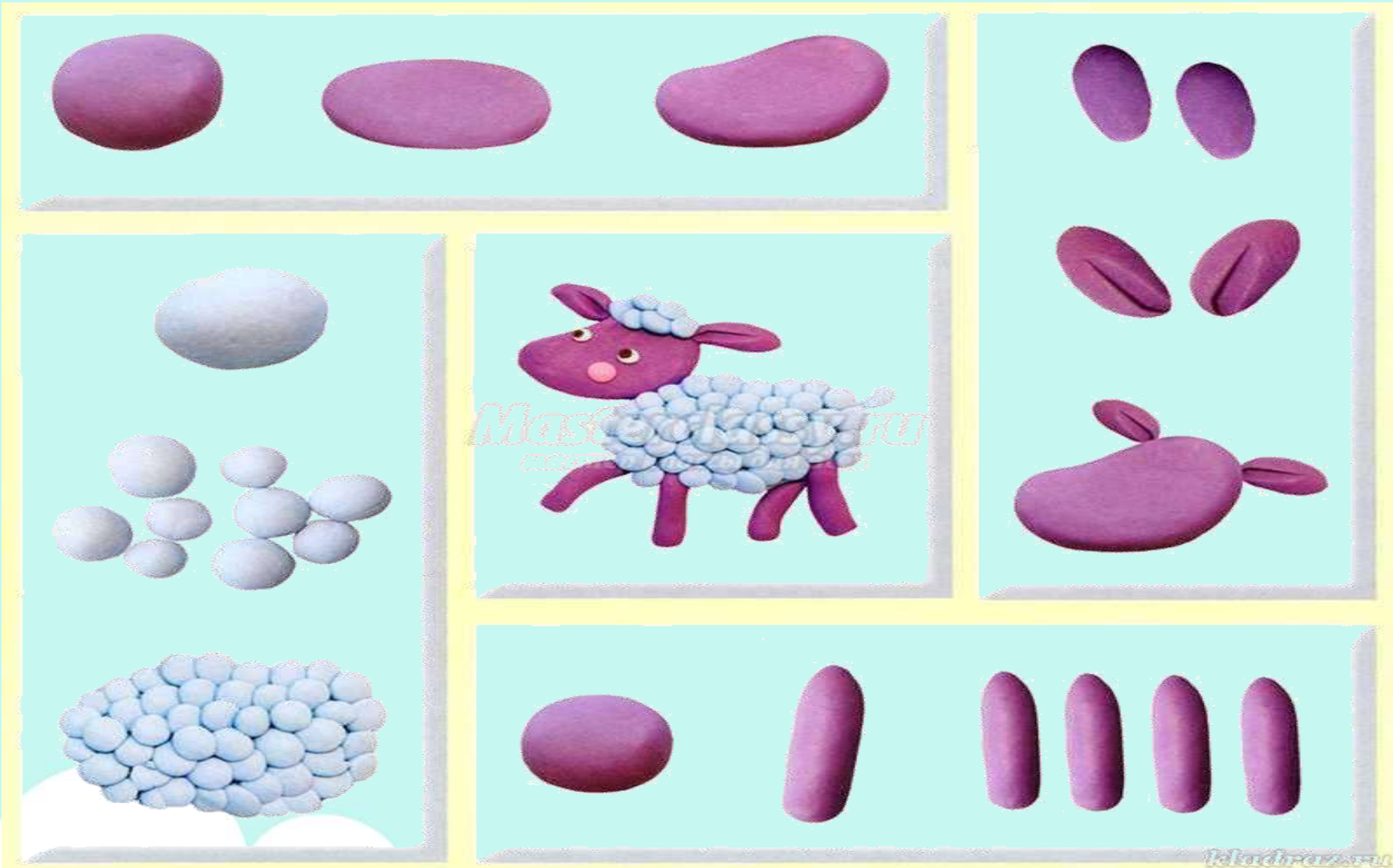


**5** делаем большие ласты, вырезаем форму стеклышкой



**6** прикрепляем палки, проверим устойчивость





Master  
clay

1234567890



**1** Отдели от пластилина при помощи стеки большой и средний куски.



**2** Скатай из большого куска шар и придай ему форму овала. Из среднего куска скатай круглую голову.



**3** Прикрепи голову сверху овального туловища.



**4** Отдельно слепи верхние лапы-столбики и прикрепи их с обеих сторон туловища.



**5** Внизу прикрепи овальные лапы, так, чтобы медведь сидел.



**6** Вылепи уши, глаза и нос для Мишки, чтобы он мог слышать и видеть тебя.



Спасибо за  
внимание

